

2002 - 2004

Service National de **Projets-Pilotes** la Jeunesse





Impressum

Editeur

SNJ

Mise en page

Ceccon Joe

Wagner Tamara

Crédit photo

Cover : Regionales Jugendhaus
Norden T9T

Année de publication

2005

Index

Introduction p.4

Activités créatives p.5

- Graffiti p.6
- Cabaret Citoyen p.7
- «Les cuivres en musique de chambre »- CD pour le 10ème anniversaire p.8
- Pandora p.9
- Atelier Hip-Hop p.10
- Graffiti p.11
- Atelier Percussion p.12
- Street Dance Day p.13
- Coopération avec Arca CV p.14
- Parade de cirque de jeunes et pour jeunes « Hausfolies » P.15
- Workshops « Musical and Dance » avec le groupeaméricain « The Young Americans » de Los Angeles p.16
- Redangels p.17
- Cours de cuisine pour garçons p.18

Activités sportives p.19

- Equitation avec des jeunes à besoins spécifiques p.21
- Rallye cycliste p.22
- Kick - Thai – Boxing p.23

Citoyenneté active p.25

- Nordstad Late Night Bus p.27
- Volontaires aux jeux olympiques p.28
- Week-end de formation pour le comité des élèves p.29
- Week-end de réflexion et de rencontre / « Comité Spencer » p.30
- Jonk Wielt p.32
- Youth Visions on Europe p.33
- « Formation ADVP: Activation du développement vocationnel et Personnel » p.34
- Parc & Ride Home p.35
- «Roeser aus der Sicht der Jugend» Photo-Projekt p.36
- Aménagement d'une place publique nommée « Klengt Paradäis » p.37
- Landjugend - Power 2002 : Aktiv am Duerf p.39

Information p.41

- Publication « Guide du futur étudiant » p.43
- Eurosaba p.44
- Infoladen und alternative Medien – eng queesch Schrëibs duerch d'Massenmedien p.45

Prévention p.47

- Et geet och ouni p.49
- Theater « Wilde Bühne » Mensch Kalle p.50
- Workshop et Marche blanche contre la Violence «Comité Spencer a.s.b.l» à Diekirch p.52
- Spectacle sur la violence p.53
- Affiche Sécurité p.54

Rencontres Interculturelles p.55

- Les Journées socioculturelles 2004 CELA p.57
- Interkulturelles Fußballturnier p.58
- Soirées culinaires interculturelles p.59
- Inté – Salto p.60
- Action Transfrontalière Liège-Dudelange p.61

Introduction

En 2002 le SNJ a lancé l'action de soutenir financièrement des projets qui démontrent une approche novatrice ou un modèle dans le contexte de la participation, l'intégration et la citoyenneté des jeunes. Ces projets ont été appelés "Projets pilotes".

La présente brochure est censée procurer un aperçu des projets pilotes qui ont été soutenus par le Service National de la Jeunesse et faciliter l'échange d'expériences et une information mutuelle à propos des projets soutenus. Elle est destinée à fournir une source d'inspiration aux associations et organisations de jeunesse, maisons de jeunes et en général à tous les jeunes entre 12 et 26 ans qui entendent réaliser un projet avec et pour les jeunes.

A souligner que la brochure est à voir comme un échantillon d'initiatives actuelles, présentées sous forme synthétique pour une lecture immédiate et rapide, dans le cadre du dispositif « projet-pilote » : elle ne reprend ainsi que quelques exemples parmi les 84 projets soutenus en 2002, 2003 et 2004.

Les projets ont été classés dans les catégories suivantes :

- Activités créatives
- Rencontres interculturelles
- Citoyenneté active
- Information
- Prévention
- Activités sportives

Cette classification a l'avantage de faciliter l'utilisation de la brochure, mais vu que les projets peuvent être vus dans plusieurs catégories, elle est en partie arbitraire.

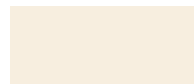
Les projets présentés illustrent la façon dont de nombreuses organisations et associations de jeunesse cherchent à réaliser des projets novateurs et de qualité que l'on peut qualifier de projets de participation et de citoyenneté active.

Mettre les jeunes au devant de la scène participative plaide aussi en faveur d'un épanouissement personnel qui est synonyme de vitalité, créativité, autonomie, esprit d'initiative, solidarité, évolution des relations interpersonnelles et culturelles ou encore confiance en soi.

Dans cet ordre d'idées la brochure a pour propos de mettre en exergue des exemples de bonne pratique est de démontrer que les concepts de participation, d'engagement et de citoyenneté active des jeunes ne sont pas des mots abstraits mais des sources d'inspiration.



Activités créatives



Graffiti

Pilotprojekt 2004



Ziele...

- Förderung der Gruppendynamik.
- Förderung der Zusammenarbeit.
- Förderung der Selbstständigkeit.
- Vermitteln von Erfolgserlebnissen an die Jugendlichen.
- Förderung der Kreativität.



Ablauf des Projekts

Anfang März: Während einigen Wochen wurden, zusammen mit den Jugendlichen, die Außenmauern des späteren Graffitiobjektes vorbereitet (Hochdruckreiniger und Tiefengrundanstrich).

Ende März/Anfang April:

Betreuer planten zusammen mit den Jugendlichen die Motive für die 4 Außenmauern in Hachiville. Den Jugendlichen wurden die Übergänge von Bild zu Bild gezeigt.

Mitte April:

Die erste Phase des Projektes bestand darin, dass die Jugendlichen die Technik erlernten.

In der zweiten Phase wurden die Motive auf die 4 Außenmauern gesprüht. Morgens sprühten die Jugendlichen die Grobarbeiten ohne Betreuer. In der Mittagspause kochten, aßen und sprühten alle zusammen. Nachmittags machten die Jugendlichen zusammen mit den Betreuern die feineren Arbeiten.

FÜR DAS PROJEKT VERANTWORTLICHE ORGANISATION

Regionales Jugendhaus Norden T9T

Krzykowski Andreas

24, rue de la gare

L-9906 Troisvierges

Tel: 998018

Fax: 26957796

E-mail: info@t9t.lu

Cabaret Citoyen

Projet-pilote 2003

On cherchait...

- Avec ce projet nous avons voulu développer des interactions entre les acteurs de Rédange.
- Le but était vraiment de donner une autre image des jeunes. Jeunes comme créateurs et réalisateurs de projets concrets.
- Nous avons voulu faire participer la population aux activités du Reidener Jugendtreff.
- Nous voulions créer des contacts avec la population afin de vraiment intégrer les jeunes.



Feuille de route

Le cabaret a eu lieu le samedi 10 mai 2003. Le programme contenait les différents ateliers développés durant l'année, c'est-à-dire les spectacles : Redangel's, Break-dance, atelier théâtre avec représentation, exposition de photos (Pic), élection de Mister Treff et du Karaoké.

Opinions

Maité, 21 ans : « J'ai trouvé le cabaret très intéressant pour les gens de l'extérieur qui ne connaissent pas la maison des jeunes. Les jeunes ont pu montrer ce qu'ils ont fait comme activités et cela était une bonne expérience pour eux ».

Martine, éducatrice : « les résultats sont très positifs car les jeunes ont pu montrer leurs réalisations. Les gens étaient ravis de l'ambiance et des contacts sympathiques. Les seules remarques sont venues des parents présents qui regrettaient que les adultes ne soient pas plus nombreux pour voir ce spectacle. »



Pour nous contacter

ORGANISATION RESPONSABLE DU PROJET :
 Reidener Jugendtreff
 Martine Thielmanns et Dan Moura
 36, Grand-Rue
 L-8510 Redange/Attert
 Tel : 23620509 / Fax : 26620985
 E-mail : picrt@jeunes.lu ou martine@mjredange.lu

«Les cuivres en musique de chambre »- CD pour le 10^{ème} anniversaire

Projet-pilote 2004



On cherchait...

Pour le 10^{ème} anniversaire on voulait créer un compact disque (CD) avec les œuvres créées pendant les stages des jeunes compositeurs luxembourgeois Luc Rollinger et Ivan Boumans. Ces stages étaient toujours organisés en collaboration avec le SNJ.



Feuille de route

Depuis 1994 des professionnels en musique ont enseigné sous forme de stages (en collaboration avec le SNJ) la musique de chambre pour des instruments à cuivre. Ces stages se sont adressés à des jeunes de 12 à 18 ans. Durant ces 10 ans, plus que 200 jeunes musiciens ont répondu à cette demande.

Pour le 10^{ème} anniversaire on voulait créer un compact disque (CD) avec les œuvres inédites, créées pendant ces stages par des jeunes compositeurs luxembourgeois.

Aucun musicien n'a été rémunéré pour l'enregistrement de ce CD.



Pour nous contacter

RESPONSABLE DU PROJET

Consbruck Charel

37, rue de Helmdange

L-7360 Helmdange

Tel : 333383

Fax : 337829

E-mail : consbruc@pt.lu

Pandora

Projet- pilote 2004



On cherchait...

- Promotion de valeurs morales importantes (tolérance, esprit critique, confiance...)
- Participation active des jeunes du lycée.
- Développer l'intérêt pour le patrimoine culturel et historique commun.
- S'investir dans le temps loisir de façon créative et enrichissante.



Feuille de route

Le projet culturel et pédagogique Pandora (scénario : Danielle Hoffelt ; musique : J-M Kieffer) a été réalisé avec la participation collective du chœur de la communauté scolaire (élèves, professeurs, parents, anciens), de l'LCE Big Band & Friends et de l'équipe théâtrale du LCE dans la Basilique du 22.- 24.10.2004. Pandora s'inspire du « mystère » historique, genre dramatique très populaire au Moyen-Âge. Pandora, c'est une histoire de secrets, de curiosités et de destin. Pandora, c'est aussi l'histoire de l'espoir, du refus d'accepter la défaite et de la volonté de connaître la vérité.

Un CD d'une durée d'environ 75 minutes a été réalisé à partir des enregistrements des 4 représentations. Il a été mis en vente au mois de janvier 2005.



Pour nous contacter

ORGANISATION RESPONSABLE DU PROJET

Cave Musas a.s.b.l. Echternach

M. Jean- Marie Kieffer, Président de l'a.s.b.l.

Lycée Classique Echternach

B.P. 17

L- 6401 Echternach

Tel : 728242

Fax : 728242

E-mail : jean-marie.kieffer@education.lu

Atelier Hip-Hop

Projet-pilote 2003 (initiative particulière)



- Des informations générales sur l'histoire du Hip-Hop ont été dispensées aux jeunes.
- Nous avons aussi fait une sortie au cinéma, voir « Eight Mile », film sur le Hip-Hop.
- Les ateliers se sont déroulés 2 fois par semaine.
- Diverses représentations ont eu lieu lors de manifestations culturelles.

On cherchait...

- Favoriser le respect mutuel.
- Encourager la participation régulière des jeunes lors des réunions et des entraînements.
- Permettre la représentation du spectacle devant un public.
- Favoriser l'intégration des jeunes dans le groupe et par rapport au quartier.



Feuille de route

- Les réunions de préparation se sont déroulées avec le professeur de danse Jazz et Hip-Hop Michèle Distave.
- Les réunions avec les jeunes, les éducateurs et Michèle se sont déroulées à la MJ suivie de la visite de l'Ecole de danse et d'une présentation du projet.



Opinions

Looping, entraîneur de danse : « C'est vraiment bien d'organiser des ateliers Hip-Hop car c'est beaucoup plus que de la danse, c'est toute une culture que les jeunes apprennent à connaître et ils utilisent un de ses éléments pour s'exprimer. La danse c'est l'expression du corps, c'est tout un langage, une manière d'être et de partager avec les autres jeunes. Et les jeunes étaient vraiment motivés car ils s'amusaient en même temps. C'est à refaire ! »

Pour nous contacter

ORGANISATION RESPONSABLE DU PROJET :
Inter-Actions a.s.b.l.
Maison des Jeunes Grund
Romain Juncker
20, rue Münster
L-2160 Luxembourg
Tel: 465765 / 471248
E-mail : mdjgrund@inter-actions.lu

Graffiti

Projet-pilote 2004



Ils ont fait les premiers essais et des esquisses avec un crayon sur du papier pour se rendre au terrain après. Le graffiti a été fait dans le tunnel reliant le LTEtt avec le LTEA.

En ce qui concerne les motifs du graffiti, les jeunes avaient choix libre.



On cherchait...

- Permettre aux jeunes de faire des Graffitis de manière légale.
- Apprendre les techniques du Graffiti.
- Développer les compétences sociales : travailler ensemble, coopérer.
- Acceptance mutuelle.
- Respect mutuel.
- Augmentation de la créativité.
- Apprendre à travailler ensemble.
- S'exprimer à travers des images.

Pour nous contacter

ORGANISATION RESPONSABLE DU PROJET

Centre ARI Ettelbrück

Diane Flammang

76, rue de Warken

L-9088 Ettelbrück

Tel : 818686

Fax : 816159

E-mail: centari@pt.lu



Feuille de route

L'atelier s'est déroulé pendant une semaine tous les jours de suite sous la surveillance d'un professionnel.

Les jeunes ont eu une introduction théorique sur le graffiti pour apprendre les notions de base.

Atelier Percussion

Projet-pilote 2003

On cherchait...

- Permettre aux jeunes d'être actifs au sein de la MJ et d'être acteurs de leur devenir.
- Favoriser l'éveil musical et faire de la musique à moindre coût
- Permettre aux jeunes d'apprendre une nouvelle technique artistique et musicale.
- Leur permettre de créer, de s'exprimer et de se défouler.
- Intégrer les jeunes dans un projet à long terme.
- Permettre aux jeunes de se valoriser en se produisant sur scène, devant un public.
- Favoriser le travail en groupe.

Feuille de route

Les ateliers de percussion, à raison de 20 séances, se déroulaient les vendredis de 17 à 19h à la MJ de Dudelange. Une initiation de 2h aux percussions a d'abord été organisée à la MJ. Une quinzaine de jeunes y ont participé. Les cours étaient donnés par Jean-Marie. Il montrait un rythme et invitait les participants à reproduire ce rythme. Les djembés étaient prêtés par l'association Djoula de Dudelange et la MJ de Roeser. 7 garçons et 5 filles, âgés de 14-25 ans, ont participé à ce projet.

Opinions

Cathy, 19 ans : « *Je trouvais le cours intéressant et instructif, on apprenait assez facilement et vite les différents rythmes. L'ambiance du cours était bonne et détendue. Le seul point négatif était la différence de niveau entre les participants. On devait des fois attendre qu'une personne apprenne le rythme* ».

Marc, 24 ans : « *Le cours était bien, le prof sympa, il travaillait avec le groupe et n'hésitait pas à expliquer si un élève ne comprenait pas (individuellement)* ».



Pour nous contacter

ORGANISATION RESPONSABLE DU PROJET :
Maison des Jeunes de Dudelange
Talluto Gaetan et D'Agostino Maria
2, rue du Parc
L- 3542 Dudelange
Tél : 511351 / Fax : 511349
E-mail : mdjdudel@pt.lu

Street Dance Day

Projet- pilote 2004

On cherchait...

L'idée du Street Dance Day est de rapprocher les jeunes de la diversité du Hip-Hop et de toutes ses variantes.

Le Street Dance Day a lieu dans le cadre du Festival «Cour des Capucins », une manifestation qui promeut tous les ans la danse contemporaine.



Objectifs

- Rencontre de danses et de musiques urbaines transfrontalières
- Initiation et perfectionnement de plusieurs techniques de Street Dance
- Échange entre jeunes gens de différents établissements scolaires et de différents milieux culturels
- La Fête de la Danse et de la Musique permet d'établir des relations amicales entre participants
- Elle permet aux groupes de présenter leur savoir-faire en public



Partenaires: Comité des jeunes du conservatoire de la ville de Luxembourg,
la maison de jeunes de Bettembourg, membre collectif VIRUS 2H

Feuille de route

Pendant l'après-midi, il y avait des cours de 60-90 minutes en Hip-Hop, Street Dance, Electric Boogie, Lockin', Videoclip, Afro-Cubain avec des professeurs invités de la Belgique, de l'Allemagne, des Pays-Bas...

Pour « l'Informal Showing » des professeurs et des participants, les participants devaient s'inscrire auparavant.

Pendant la soirée, la Fête de la Danse et de la Musique Urbaine était ouverte à tous. Un DJ et plusieurs groupes de jeunes, Conservatoire de Luxembourg, Maison des Jeunes de Bettembourg, Maison des Jeunes de Thionville, Helen's Dance, Jazzex, Sadic Touch, Blackman Uncle Rich et un groupe rap de Thionville se présentaient durant cet évènement.



Pour nous contacter

ORGANISATION RESPONSABLE DU PROJET :

Get-up music a.s.b.l.

Mike Kill

137, Val Ste Croix

L-1371 Luxembourg

Tel: 021232008 (Mike Kill)

Fax: 432019

E-mail: mike.kill@gum.lu

Site internet: www.gum.lu

Coopération avec Arca CV

Projet- pilote 2004



Ziele

Das im Jahre 2003 in Zusammenarbeit mit Arca CV angelaufene Projekt „Morabeza“ sollte im Jahre 2004 seine Fortsetzung finden mit dem Projekt „Coopération avec ARCA CV“.

Begonnene Aktivitäten mit den Jugendlichen sollten weiter stattfinden und mit daran anschließenden neuen Aktivitäten ergänzt werden.

Zusätzlich sollte die Elternarbeit vertieft werden durch regelmäßige Sprechstunden im Jugendhaus.

Ziele der Jugendarbeit

Integration der kapverdianischen Jugendlichen im Jugendhaus sowohl durch regelmäßiges Besuchen des Jugendhauses als auch durch Beteiligung an den angebotenen Aktivitäten.

Ziele der Elternarbeit

Information und Beratung der Eltern mit dem Ziel, dass die Erwachsenen Frau Rodrigues im Jugendhaus aufsuchen und somit gleichzeitig das Haus und die Erzieher kennen lernen.

Ablauf des Projektes

Jugendarbeit

- Atelier: „Danse capverdienne“ – Training jeden Samstag in der Sporthalle der Brillschule und während der Woche im Jugendhaus.

- Atelier: „Theater – Sketches zum Thema Integration und Identifikation der Jugendlichen“, Proben ein bis zwei Mal in der Woche im Jugendhaus.
- Erstellen einer Fußballmannschaft – Training jeden Samstag in der Sporthalle der Brillschule.
- Tai Bo Kurse – Training jeden Samstag in der Sporthalle der Brillschule.
- Nachhilfestunden für kapverdianische Jugendliche (allgemein und luxemburgische Sprache)

Elternarbeit

- Versand von Informationsbroschüren in kapverdianischer Sprache
- Radiosendung auf „Radio Latina“, um die Erwachsenen mit dem Jugendhaus vertrauter zu machen (Informationen über Erzieher und Aktivitäten)



FÜR DAS PROJEKT VERANTWORTLICHE ORGANISATION

Centre de Rencontre et d'Informations pour Jeunes d'Esch-sur-Alzette a.s.b.l.

Mme Maggy Alesch

65, rue Zénon Bernard

L-4031 Esch/Alzette

Tel : 549140

Fax : 549142

E-Mail: mjesch@vo.lu

Site Internet: www.crijesch.lu

Parade de cirque de jeunes et pour jeunes

« Hausfolies »

Projet-pilote 2004

On cherchait...

L'objectif de ce projet était de créer un espace pour les jeunes leur offrant la possibilité d'être actifs dans le cirque, de rencontrer des artistes et de s'échanger. Ce projet visait par la définition d'un thème central de réaliser un produit final commun contenant les apports et expressions de groupes de jeunes de divers milieux et origines : la parade.

Réalisation d'un groupe de parade de cirque

A partir du thème central "Hausfolies" les intervenants de Lézard du cirque a.s.b.l ont développé un concept artistique mis en œuvre par des groupes de jeunes de différentes associations : MJ Esch & Arca CV, Guides-scouts, l'Ecole primaire Brill et MJ Roeser.

Initiation au cirque :

Les jeunes participants ont appris des techniques de base liées au cirque (acrobatie, swinging...) ou de jeu d'acteur (clown, personnages imaginaires). L'idée était surtout de donner aux jeunes l'envie de s'engager dans ce genre d'activités créatives.

Echanges, participation, mise en réseau

Différents groupes de jeunes collaboraient afin de réaliser ensemble une parade avec comme thème central : « Hausfolies » - le thème de la maison. Les jeunes étaient encouragés à participer activement au sein d'un groupe.

Feuille de route

En novembre et décembre 2003, nous avons débuté avec les préparatifs et la prise de contact.

De décembre à janvier, nous avons organisé les répétitions et entraînements de la parade.

La parade de cirque pour jeunes s'est déroulée le 17 janvier 2004, partant de la place Brill vers la maison située rue Hoferlin. Elle représentait l'ouverture officielle des journées artistiques « Installation LX – International Konschtdeeg Hoferlin 42 » à Esch-sur-Alzette. Les jeunes représentaient par des chorégraphies et des techniques de cirque les différentes chambres de la maison dans laquelle a eu lieu le festival.

Opinions

Norry, responsable du projet : « Avec cette manifestation culturelle Installation LX a ouvert une nouvelle voie pour l'échange artistique et culturel et a offert une contribution constructive au rôle innovateur que joue le Luxembourg. La participation internationale aux **Journées Internationales d'Art de Hoferlin 42** a offert aux acteurs artistiques et culturels un élargissement des réseaux dans lesquels ils opèrent. C'est un pas vers le développement d'une nouvelle forme de plate-forme intégrative pour la création artistique au Luxembourg. »



Pour nous contacter

ORGANISATION RESPONSABLE DU PROJET :

Installation LX a.s.b.l. , Norry Schneider

installationLX@gmx.net

Lézard du cirque a.s.b.l

Anny Keller
27, rue du cimetière
L-1338 Luxembourg
Tel:+352 021 323 801
kelleranny@gmx.net

Christiane Antony
19, rue Antoine Zinnen
L-3597 Dudelange
Tel:+352 021 503 251
tunnes777@hotmail.com

Workshops « Musical and Dance » avec le groupe américain « The Young Americans » de Los Angeles

Projet-pilote du 12 et 13 octobre 2002

On cherchait...

A l'occasion de la tournée internationale du groupe « The Young Americans », des ateliers de musique et de danse ont eu lieu, réunissant des jeunes luxembourgeois (musiciens/chanteurs-participants) et des membres du groupe américain (animateurs).

- Élaborer avec les jeunes luxembourgeois et américains une partie d'un spectacle.
- Rapprocher des jeunes américains et des résidents du Luxembourg.
- Favoriser les contacts entre les participants luxembourgeois, à savoir entre des jeunes qui ont appris la musique dans une école de musique (sociétaire de l'École de musique de l'Union Grand-Duc Adolphe (UGDA)) et des jeunes faisant de la musique d'une manière autodidacte (jeunes non-organisés, Maisons de Jeunes, lycées) – donc aussi entre jeunes adhérents de différents genres de musique. Les faire réaliser un spectacle ensemble (acceptation de la culture de l'autre)
- Permettre à des jeunes de diverses nationalités de se rencontrer dans des ateliers de musique et de danse et de préparer ensemble un spectacle musical en deux jours.

Feuille de route

50 jeunes luxembourgeois âgés de 10 à 20 ans provenant des sociétés affiliées à l'UGDA et des Conservatoires et Ecoles de musique – musiciens ou non, dont 24 jeunes du Lycée Technique de Pétange (LTMA) et un groupe de 44 jeunes américains âgés de 15 à 21 ans.

Phase d'élaboration :

- Stage ouvert à toute personne intéressée, publicité faite aux Maisons de Jeunes, lycées, sociétés de l'UGDA et dans la presse.
- Organiser les workshops en collaboration avec le Lycée Technique du Centre (pour les faire dans leurs locaux)
- Trouver des familles d'accueil pour les 40 jeunes américains ; dans le cas contraire, les loger dans une auberge de jeunesse.

Phase de déroulement :

Pendant 2 jours de travail intense, les jeunes ont pu apprendre dans divers ateliers :

- Des chants (individuel et en groupe)
- De la danse moderne, classique, hip-hop...
- Se produire sur scène et faire un show.
- S'habiller, se changer.
- La technique du son (table de mixage)
- Utilisation des micros et interpréter une musique variée (pop, rock, chants classiques)

Opinions

Organisateur de l'UGDA : « *Le spectacle au LTC a remporté un succès fou devant un public nombreux et enthousiaste et nous espérons pouvoir renouveler une telle action à l'avenir. Il a été des plus intéressants de voir des jeunes autodidactes et des jeunes ayant appris la musique, travailler ensemble avec les jeunes musiciens américains pour la réalisation d'un spectacle commun.* »



Pour nous contacter

ORGANISATION RESPONSABLE DU PROJET :
Ecole de musique de l'Union Grand-Duc Adolphe (UGDA) et le Lycée Technique du Centre Scholer Paul, directeur de l'École de Musique
2, rue Sosthène Weis
L-2722 Luxembourg
Tel: 220558-29 / Fax: 222297
E-Mail: ecole@ugda.lu
www.ugda.lu/ecomus/

Redangels

Projet-Pilote Multilux 2002

On cherchait...

- Implication des jeunes filles dans la création d'un groupe de danse.
- Travailler en groupe et s'investir.
- Démontrer que les filles peuvent faire des activités constructives.
- Prendre des responsabilités.
- Les filles représentent le Réidener Jugendtreff lors des spectacles.

Feuille de route

- Réunions d'entraînement une fois par semaine.
- Gestion des entraînements et du programme par les filles.
- Gestion de la promotion du spectacle.
- Choix des costumes.

Opinions

Martine, éducatrice : « *Les résultats sont probants car les filles ont appris à se débrouiller seules. Elles sont très autonomes. L'idée de départ était de leur donner un outil avec lequel elles pouvaient montrer de quoi elles sont capables. Le groupe a bien évolué, les filles organisent et prennent en main l'évolution du groupe* »



Pour nous contacter

ORGANISATION RESPONSABLE DU PROJET :

Réidener Jugendtreff

Martine Thielmanns (éducatrice)

et Nicole Weber (animatrice danse)

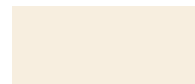
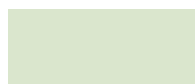
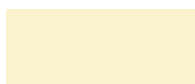
36, Grand-Rue

L-8510 Redange/Attert

Tel : 23 62 05 09 / Fax : 26620985

E-mail : picrt@jeunes.lu

martine@mjredange.lu



Cours de cuisine pour garçons

Projet-pilote 2004



On cherchait...

- Participation des garçons.
- Elargissement des horizons culinaires.
- Favoriser et élargir les notions d'hygiène alimentaire.
- Coopération des participants, respect mutuel, travail en groupe.
 - Réunion
 - Organisation achats
 - Cours de cuisine
 - Concours de cuisine
- Organisation de diverses soirées à thèmes.
- Organisation d'un concours.
- Responsabilisation et gérance d'un budget.
- Réalisation d'un dossier Projet.
- Autonomie.



Feuille de route

- Réunion d'information et de préparation avec les jeunes.
- Engagement d'un tiers /cuisinier.
- Organisation des cours.
- Acquisition du matériel avec les jeunes.
- Réunion et discussion sur les recettes avec la cuisinière.
- Déroulement des cours
 - Préparation
 - Cuisson
 - Présentation du plat
 - Dégustation
 - Rangement et nettoyage
- Soirées dégustations à thèmes.
- Concours de cuisine avec remise des prix.
- Présentation Dossier recettes.
- Publication Journal.



Pour nous contacter

ORGANISATION RESPONSABLE DU PROJET

Maison des Jeunes Grund

M. Romain Juncker

20, rue Münster

L- 2160 Luxembourg

Tel: 465765/ 471248

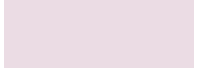
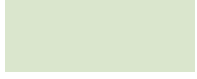
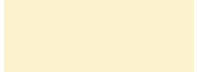
Fax: 465765

E-mail: mdjgrund@inter-actions.lu



Activités sportives





Equitation avec des jeunes à besoins spécifiques

Projet-pilote 2004



Feuille de route

- Réunion avec les jeunes au début du projet.
- Visite d'une écurie.
- Premier contact avec l'animal.
- Séance d'information sur le cheval et l'équitation.
- Planning des entraînements.
- Randonnée en cheval pour clôturer le projet.

On cherchait...

- Créer un lien entre le jeune et l'animal, entre le jeune et l'encadrement et les jeunes entre eux.
- Développement de l'autonomie.
- Développement du respect d'un être vivant : le cheval
- Acquérir de l'autonomie
- Favoriser le développement de l'adaptation du jeune à la personnalité de son cheval.
- Accepter l'échec et reconnaître ses limites.
- Responsabiliser l'adolescent.



Pour nous contacter

ORGANISATION RESPONSABLE DU PROJET

Maison des Jeunes Grund

M. Romain Juncker

20, rue Münster

L-2160 Luxembourg

Tel : 465765

Fax : 465765

E-mail : mdjgrund@inter-actions.lu

Rallye cycliste

Projet- pilote 2004



On cherchait...

- Encourager l'entraide et le dialogue de jeunes européens unis dans une même activité en faisant preuve de compréhension et de tolérance.
- Offrir aux jeunes participants la possibilité de découvrir d'une façon originale une région du Grand-duché du Luxembourg dans un climat propice à la découverte et à l'ouverture de l'esprit.



Partenaires: Les éducateurs des différentes associations européennes présentes qui ont aidé pour l'encadrement des jeunes durant l'activité, Moes frères et l'hôtel St. Nicolas à Remich pour la location des vélos, la société Tacotac qui nous a fourni les lots pour les gagnants, la société Sound sélection pour la location de la sonorisation



Feuille de route

La Maison de Jeunes de Grevenmacher a organisé cette manifestation le vendredi, 30 juillet, pendant toute la journée, dans la région de la Moselle luxembourgeoise et allemande. C'est un rallye cycliste avec des énigmes sur différents thèmes (découverte de la région, sensibilisation sur l'Europe etc.).

Ce rallye se déroulait en deux parties : une partie croisière sur la Moselle et une partie cycliste sur les pistes cyclables de la région. L'équipe gagnante a été celle qui a fait preuve d'une parfaite entraide entre ses membres.

Pour des raisons de sécurité, ce rallye a été encadré par des éducateurs (en vélo, en scooter et en minibus).



Pour nous contacter

ORGANISATION RESPONSABLE DU PROJET :
C.R.I.A.J

M. Sylvain Alves et Franck Dietz

16, rue de Luxembourg

L-6750 GREVENMACHER

Tel : 759204

Fax : 759275

E-mail : lecriaj@internet.lu

www.criaj.com

Kick - Thai - Boxing

Projet-pilote 2003



On cherchait...

- Développer le respect mutuel.
- Favoriser l'équilibre du jeune.
- Apprendre à canaliser son énergie (agressivité).
- Permettre une remise en forme.
- Libérer de nouvelles énergies.
- Favoriser l'intégration (au groupe, au quartier).



Feuille de route

Les entraînements se sont déroulés à la salle de gymnastique rue Larmonesil à Weimershof, tous les mardis et jeudis durant les trois mois du projet.

Ont participé à ce projet, 6 garçons et 4 filles de la Maison des Jeunes de 13 à 17 ans ainsi que 2 habitants masculins du quartier âgés de 20 et 24 ans.

Opinions

Animateur : « Il y a eu une très bonne entente entre les participants. Ils étaient exceptionnellement motivés. Un des jeunes qui, auparavant a connu des difficultés d'adaptation face au groupe, s'est intégré grâce à ce projet. Les jeunes ont tous fait preuve de respect mutuel. »

Jeune : « On aimerait bien continuer... »



Pour nous contacter

ORGANISATION RESPONSABLE DU PROJET :

Maison des Jeunes du Grund

Inter-Actions A.S.B.L.

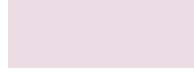
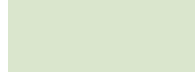
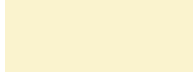
Romain Juncker

20, rue Münster

L-2160 Luxembourg

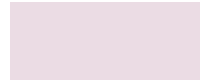
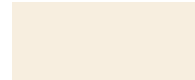
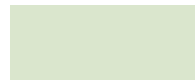
Tél: 465765 / 471248

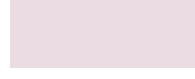
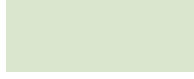
E-mail : mdjgrund@inter-actions.lu





Citoyenneté
active





Nordstad Late Night Bus

Pilotprojekt 2003/2004

Konzept für das Jahr 2004

Das Projekt „Nordstad Late Night Bus“ findet in den Gemeinden

(=Nordstad Region): Bastendorf, Bettendorf, Bourscheid, Bissen, Colmar-Berg, Diekirch, Ermsdorf, Erpeldingen, Ettelbrück, Feulen, Fouhren, Fischbach, Grosbous, Heiderscheid, Hoscheid, Hosingen, Larochette, Medernach, Mertzig, Mersch, Nommern, Pütscheid, Schieren, Vianden statt.

Unter dem Vorbehalt der technisch-organisatorischen Realisierbarkeit, können Jugendliche aus Nordstad Randgemeinden zu einer bestimmten Veranstaltung in der Region Nordstad gefahren werden, Veranstaltungen in den Randgemeinden selbst werden nicht angefahren.

Im Laufe des Jahres 2004 wurden an 21 Tagen Veranstaltungen („Baler“) in der Nordstad Region angefahren.

Jedes Mal versucht der Late Night Bus alle beteiligten Gemeinden bestmöglich zu bedienen; Jugendliche aus allen Gemeinden des Nordstad Zentralgebietes konnten somit 21 mal vom Late Night Bus Gebrauch machen

Pro Abend kommen in der Regel 4 Busse zum Einsatz, sollten 3 Busse genügen so kommen nur 3 Busse zum Einsatz

Ziele

- Mobilität der Jugendlichen.
- Aktive Beteiligung der Jugendlichen.
- Verkehrssicherheit.

Ablauf des Projekts

Die Beteiligung der Jugendlichen an diesem Projekt sieht folgendermaßen aus:

Die Jugendvereine:

- Sollen anzufahrende Veranstaltungen bei der Denkfabrik Nordstad melden.

- Bestimmen mit wie der „Nordstad Late Night Bus- Terminkalender“ aussieht.
- Beteiligen sich an der Streckenplanung.
- Beteiligen sich am Marketing (Sensibilisierungsaktionen, Mund zu Mund Propaganda,...)
- Kümmern sich um Sponsoren, Busunternehmen und Druckerei.
- Verteilen Werbung (Flugblätter)
- Organisieren den Busbal.

Perspektiven:

Das Konzept des Nordstad Late Night Bus diente 2004/2005 als Modell für die Einführung von ähnlichen Bus-Systemen in den Regionen Nordspëtz, Attert, Mëllerdall, Musel.

FÜR DAS PROJEKT VERANTWORTLICHE ORGANISATION

Denkfabrik Nordstad a.s.b.l.

pa. 17, rue de l'Hôpital

L-9244 Diekirch

Kontakt:

Losch Maurice (Koordinator Nordstad Late Night Bus / President Daachverband vun de letzebuerger Jugendklibb)

E-mail : Losch.Maurice@nordstad.org

Internet:

www.nordstad.org

www.latenightbus.info



www.nordstad.org

Volontaires aux jeux olympiques

Projet-pilote 2004



On cherchait...

Contribution au développement des jeunes : responsabilité, autonomie, engagement bénévole en dehors du scoutisme.



Feuille de route

Service volontaire pendant les jeux olympiques 2004 à Athènes. Les jeunes luxembourgeois sont affectés au service presse des concours aquatiques.

Pour nous contacter

ORGANISATION RESPONSABLE DU PROJET

FNEL Scouten

Martine FABER

Commissaire générale

Paulette NICOLAY- TONNAR

responsable du projet

BP 2676

L-1026 Luxembourg

Tel : 309056

Fax : 309367

E-mail: pnicolay@pt.lu

Week-end de formation pour le comité des élèves

Projet-pilote 2004



Les réunions n'ont plus lieu régulièrement. La communauté des élèves ne se sent pas représentée par le comité et se plaint de ne pas le voir agir ou réagir. Il existe une grande diversité entre les membres au sujet de l'organisation du travail et de la prise de décisions et d'idées.

Suite à un Week-end de réflexion de l'école entière (corps enseignant, élèves et parents) en coopération avec le prof. Edelstein de Berlin, le comité a connu un échange intensif avec la communauté scolaire (critique et revendications). Un point de discussion est l'optimisation de la structure et du fonctionnement du comité et la question de savoir comment on peut garantir que cet organe représente la communauté des élèves.

Les élèves ont été accompagnés de Mme. Serres Chantal (professeur) et M. Zeimet Jean Claude (pédagogue) du LAML.

On cherchait...

- Week-end de réflexion et de formation sur la structure et l'organisation du travail.
- Check-up des ressources disponibles.
- Restructuration de l'organisation interne
- Responsabilisation des élèves.



Pour nous contacter

ORGANISATION RESPONSABLE DU PROJET

Comité des élèves

Lycée Aline Mayrisch

38, bd. Pierre Dupong

L-1430 Luxembourg

Tel : 2604 3904

Fax : 2604 3322

E-mail : comitedeseleves@laml.lu

Feuille de route

Depuis les élections au début de l'année scolaire, la participation et l'élan des différents membres du comité diminuent progressivement suite à des surcharges d'initiatives et d'idées et un manque de temps (école).

Week-end de réflexion et de rencontre / « Comité Spencer »

Projet-pilote 2004



On cherchait...

Le « Comité Spencer » existe déjà depuis janvier 2002 comme association de fait. Après avoir réalisé de nombreux projets au Luxembourg, en France et même au Cap-Vert les dernières années, les membres du Comité ont décidé de se réunir tous vers mi-octobre 2004 pendant deux jours pour :

- Mieux se connaître et définir leur rôle dans le comité.
- Faire un bilan des projets réalisés jusqu'à présent et discuter sur les projets à réaliser dans le futur.
- Entamer toutes les démarches nécessaires pour transformer le comité en a.s.b.l.
- Discuter de quelle façon convaincre des jeunes à devenir membre du comité et de participer aux projets du comité.
- Apprendre à argumenter et à parler devant un public.

Feuille de route

Les participants au week-end de réflexion et de rencontre sont arrivés le samedi au chalet Paradiso à Wiltz. Les jeunes se sont réunis une première fois vers 16h00. Pendant cette réunion, chacun s'est présenté en évoquant ses intérêts, ses origines etc. Une discussion intéressante a eu lieu essayant de donner des réponses à de nombreuses questions comme : « Quel est mon caractère ? Comment les autres me voient-ils ? Est-ce que je suis Capverdien ou Luxembourgeois, ou est-ce que j'appartiens plutôt aux deux cultures ? » Une deuxième réunion a eu lieu vers 19h00. Les sujets abordés pendant cette réunion étaient entre autre:

Est-ce qu'un de nos objectifs, à savoir la lutte contre la violence, est un objectif facile à réaliser ou est-ce qu'il faut plutôt se limiter à sensibiliser les jeunes de ne pas devenir violent et de prévenir la violence ? De quelle manière est-ce qu'on peut éveiller l'intérêt des jeunes Capverdiens pour nos projets ? »



Autres thèmes abordés : Discussion sur le racisme au Luxembourg et décision de fixer la sensibilisation sur la discrimination raciale dans nos statuts. Autres questions abordées : Comment et avec quels moyens peut-on lutter contre les échecs scolaires des jeunes d'origine capverdienne ? Problème de drogues des jeunes d'origine capverdienne au Luxembourg. Qu'est-ce que les Capverdiens plus âgés pensent-ils de notre association ? Est-ce qu'on peut garder le nom « Comité Spencer » pour notre association ou est-ce qu'il faudra chercher un nom neutre ? Le soir, une petite fête avec diffusion d'un film réalisé par un membre du Comité sur le Cap-Vert figurait au programme.



Pendant la réunion de dimanche, les membres du Comité essayaient de trouver une réponse à la question suivante: « Est-ce qu'il faut changer le nom du « Comité Spencer » ou est-ce qu'on peut /doit garder le même nom ? » Après une heure et demie de discussions très intensives et animées, un tiers des participants plaidaient pour changer le nom, deux tiers par contre voulaient garder le nom « Comité Spencer ».



Il a été décidé de donner un temps de réflexion à tout le monde et d'organiser une réunion avec tous les jeunes du Comité vers mi-décembre pour décider définitivement sur cette question essentielle pour notre association. Ensuite des décisions ont été prises sur le siège social et sur les buts de l'association.

Pour nous contacter

ORGANISATION RESPONSABLE DU PROJET

Comité Spencer a.s.b.l

Gracelina Gonçalves

10, rue du Centre

L-8282 Kehlen

Tel : 308618

Fax : 308618

Responsables de ce projet

Henri Fischbach et Luzia Neves

E-mail : henri.fischbach@education.lu

Jonk Wielt

Projet-pilote 2004

On cherchait...

Réalisation de foires politiques dans les établissements scolaires.

Actions communes de sensibilisation des jeunes du Luxembourg dans le cadre des élections nationales et européennes 2004.

Contribution à l'éducation civique et citoyenne des jeunes.

Donner un accès facile aux jeunes au débat électoral

Informers les jeunes sur les programmes électoraux des différents partis.



Partenaires : Conférence Nationale des Elèves, Conférence des directeurs de lycées, les lycées : LGL, ALIMA, LTB, LCE, LTE, LTNBD, LNW, LGE, journalistes, Ministère de l'Education Nationale

Feuille de route

- Création de dépliants et d'affiches ; distribution auprès des lycées, maisons de jeunes, commissions de jeunesse des communes
- Création d'un site internet pour le projet : www.jonkwielt.lu

- 14 mai –28 mai 2004 : Réalisation du projet dans sept pôles scolaires.
- Tables rondes animées par des journalistes pour débattre durant une heure avec les jeunes représentants (obligatoirement âgés de moins de 35 ans) de tous les partis politiques.
- Stands des partis politiques.

Projet primé lors du "Concours européen" engagement des jeunes 2004 par le prix spécial du jury.

Pour nous contacter

ORGANISATION RESPONSABLE DU PROJET

Conférence Générale de la Jeunesse

Luxembourgeoise

Patrick de Rond, président

B.P. 2467

L-1024 Luxembourg

Tel: 40 60 90 –331

Fax : 40 60 90 341

E-Mail: cgjl@cgjl.lu

Site internet : www.cgjl.lu

www.jugendkonferenz.lu

Youth Visions on Europe

Projet-pilote 2004

On cherchait...

- Sensibiliser les jeunes au sujet
- Aider les jeunes à s'impliquer dans les discussions
- Réaliser un dossier avec les opinions des jeunes
- Encourager tous les jeunes à s'exprimer à leur façon (égalité des chances)
- Laisser la parole aux jeunes
- Valoriser l'effort des jeunes à s'impliquer et à participer

Youth Visions on Europe

*Zu 25 sin mir elo
an een ass fir den aneren do.
Schéin as et zu vill ze sin
an eng grouss Famill ze gin.
Een den aneren ze respektéieren,
a gegensaitesch sech eppes léieren.
Kulturen sin ennerschiddlech
dat mecht dat ganzt awer gemiddlech.
D'EU ass méi farweg gin,
dat kann een op all Kaart gesinn.
Wien sin dann elo déi nei?
Ma dan lies emol dat hei!
Ungarn, Litauen, Slowakei,
Slowenien, Polen ruffen mir sin och nach hei
Tchechien, Zypern a Lettland
an nit ze vergiessen Malta an Estland.
En Draam kéint an Erfëllung goen,
wann mir eis alleguer verstoen.
Secherheet a Fridden,
kéint dat ganzt eis bidden.
Solidaritéit an Demokratie
ass elo do ewéi nach nie.
Et ass viellaicht nit emer liicht,
an et geet och nit alles riicht.
Fir stark ze gin muss een sech ploen,
an et muss een zu dem aneren stoen.
Dat ganzt wert bestëmmt eng gudd Sach gin,
dat kann een schon am viraus gesinn.*

Claire (13) 1er prix 12 à 14 ans

Feuille de route

- En collaboration avec le « Luxemburger Wort » appel aux jeunes d'exprimer leurs rêves, angoisses, souhaits et critiques en ce qui concerne l'Union Européenne et

spécifiquement l'élargissement de l'UE. A partir du 19 juin, chaque jeune avait la possibilité d'envoyer son ouvrage (texte, illustration, poème...) au CIJ pour une publication dans le Luxemburger Wort et sur le site Internet du CIJ.

- Campagne publicitaire du 19 au 26 juin 2004.
- 22 décembre 2004 lauréat des 3 meilleurs ouvrages au CIJ dans trois catégories d'âges (12 à 14 ans/ 15 à 17 ans/ 18 à 25 ans).

Krieg und Friede

*Vergib des Menschens Sünde Last,
in dieser Welt voll Hass und Krieg.
Auch die Vernunft als Denkens Rast,
ich in Fortunas Händen wieg.
Die Zeit des Stillstands der Maschinen,
ein jeder kennt die Qual der Wahl.
Stunden dieses Schicksalsberges ferne liegen,
ein kalter Namenloser sich die Gedanken stahl.
Die Blüte unsres Daseins Schau,
sich in unsren Herzen ranken.
Welten werden sich erheben aus dem dunklen grau,
Stimmen unsrer Macht sich gross bedanken.
Vernunft wird uns zur schwersten Hürde,
Gefühl ein Teil des Teils im Ganzen.
Krieg nimmt nicht nur Menschenwürde,
Hass wird walten an den blut'gen Lanzen.
Trauer bricht in dieses Land,
in alle Welten voller Schrecken.
Wenn ihr erkennt des Schicksals Hand,
dann könntet ihr die Toten auferwecken.
Liebe würde unser Herrscher sein,
denn Herz und Seele möchten sprechen.
Gebt euch die Hand ihr seid allein,
lasst eure Waffen in den Frieden stechen.*

Katja (21)

Pour nous contacter

ORGANISATION RESPONSABLE DU PROJET

Centre Information Jeunes

Marc Bregoli

26, place de la Gare (Galerie Kons)

L-1616 Luxembourg

Tel : 26293200

Fax : 26293203

E-mail : cij@info.jeunes.lu

« Formation ADVP: Activation du développement vocationnel et Personnel »

Projet-pilote 2003 - 2004

On cherchait...

Il s'agit d'une formation proposée à des jeunes en recherche d'emploi, particulièrement, en CAT. Elle reprend le modèle « Chemin faisant » qui a été adapté aux réalités économiques luxembourgeoises. La méthode ADVP propose une « rencontre » entre la personne et la perception ou la connaissance qu'elle a d'elle-même et de la société, dont une partie est constituée par le monde du travail.

Il convient, dans le cadre de la pédagogie expérientielle, par une série de « mises en situation », de confronter le jeune à diverses problématiques qu'il sera appelé à rencontrer dans le processus de sa mise au travail et de lui faire découvrir, par un travail sur lui-même et à travers du groupe, l'éventail des stratégies qu'il peut mettre en œuvre pour élaborer et réaliser son projet professionnel.

Pour atteindre cet objectif final, le participant, au cours de ce module de formation, atteindra toute une série d'objectifs intermédiaires nécessaires dans le cadre d'une approche logique, cohérente et systématique.

Feuille de route

La structure de ce module de formation est constituée de 4 parties dont chacune est elle-même découpée en séquences où un type particulier de problématique est abordé avec un « exercice », une mise en situation appropriée.

- **1^{ère} partie : Introduction**
Une introduction de 3 séquences porte sur les objectifs et contextes généraux de la formation.
- **2^{ème} partie : Se connaître**
« Se connaître » consiste en 9 séquences qui permettent au participant d'aborder de manière systématique les éléments de son propre fonctionnement et de ses ressources en rapport avec le travail, dans le but de faire la part de ce qui est à garder ou à modifier.

- **3^{ème} partie : connaître l'entreprise**
9 séquences permettent au participant de s'approprier des connaissances objectives sur le fonctionnement des entreprises (schémas d'organisation, grandes fonctions, climats, rôles et attentes en entreprises) mais aussi à se situer et à percevoir divers points de vue.
- **4^{ème} partie : Interagir en entreprise**
Les 10 séquences de cette 4^{ème} partie envisagent le fonctionnement, la manière d'interagir, le projet professionnel du participant dans la situation de travail elle-même et vise à concrétiser davantage la notion de pilotage de sa carrière.
- Enfin, des **évaluations** auront lieu :
Une **évaluation immédiate** sera faite après chaque module, par les participants, sous forme d'un tour de table et d'un questionnaire.
Une **évaluation différée** aura lieu, dans le cadre du suivi post-formation, afin de mesurer l'impact de la formation. Cette évaluation aura lieu sur base : d'un questionnaire à remplir par le consultant 3 mois après la fin du module ainsi que des échanges d'informations avec l'ADEM sur le devenir professionnel des participants.

Opinions

Luc Wendling, coordinateur du projet: « Il s'agit d'une mode d'apprentissage qui s'éloigne tout à fait des modèles pédagogiques scolaires, qui ne rappelle en rien une école souvent associée à un vécu d'échec. [...] ICI IL S'AGIT DE NE PLUS SUBIR LES CHOSES MAIS D'ÊTRE ACTEUR/ACTRICE DE SON PROPRE DÉVELOPPEMENT PERSONNEL (dont l'aspect professionnel n'est qu'une facette, importante certes). Nous sommes persuadés qu'à terme, les ouvertures créées lors de la pratique du module faciliteront l'accès à l'emploi et une meilleure insertion professionnelle à un certain nombre de jeunes ».

Pour nous contacter

ORGANISATION RESPONSABLE DU PROJET :
Inter-Actions a.s.b.l.
Roger Faber
9, route de Thionville
L-2611 Luxembourg
Tel : 481830

Parc & Ride Home

Projet-pilote 2002



On cherchait...

- Fournir aux jeunes, qui partagent le même loisir et la même passion, un espace de rencontre à l'abri du mauvais temps
- Créer des échanges multiculturels entre les jeunes du Luxembourg et des alentours
- Se faire connaître du public luxembourgeois (Dudelange et alentours)
- Faire de ce projet le symbole de la création de l'A.S.B.L., où les membres du comité pourront se regrouper et discuter des sujets
- Favoriser l'organisation de manifestations sportives et amicales (Skate, Roller, Bmx...)
- Soutenir d'autres associations ayant de buts similaires



Feuille de route

Ce projet consistait en la rénovation d'un ancien bus qui sera placé sur le site du skatepark de Dudelange. L'objectif est d'utiliser le bus comme « Clubhaus », un lieu de rencontre pour les jeunes de Dudelange et alentours (les Frontaliers). L'aménagement du bus a été envisagé de manière à fournir un nouveau module au Skate- Parc de Dudelange. Ce projet impliquait :

- Redéfinir les tâches qui incombent à chaque participant
- Etablir le budget nécessaire
- Prendre des contacts avec les entreprises pour recevoir les devis de prix
- Redéfinir les conditions d'aménagement du bus norme de sécurité et d'hygiène
- Assurer la publicité pour informer les jeunes sur l'existence de ce projet
- Réaliser la rénovation intérieure et extérieure du bus
- Evaluation régulière du projet (avancement des travaux, trésorerie...)



Pour nous contacter

ORGANISATION RESPONSABLE DU PROJET :

Parc & Ride A.S.B.L.

Frantz Gilles, président de l' A.S.B.L.

Dudelange « Schmelz »

98, rue Lentz

L -3509 Dudelange

www.parcandride.net

«Roeser aus der Sicht der Jugend» Photo-Projekt

Pilotprojekt 2002



Ziele

Was uns an diesem Projekt interessiert, ist die Jugendlichen dazu zu bewegen sich enger mit der Gemeinde zu befassen, sie sollen sich ihre Umgebung besser anschauen und anhand von Fotos ihre Emotionen von Orten festhalten die ihnen etwas bedeuten (oder sie an bestimmte Situationen und Erlebnisse ihres Lebens erinnern), sei dies im positiven oder im negativen Sinne.

Die besten Fotos sollten dann im Kulturzentrum der Gemeinde ausgestellt werden.

- Das Hauptziel des Projektes soll der emotional-visuelle Ausdruck der Jugendlichen sein
- Die Jugendlichen sollen sich die Fähigkeit des Selbst-Entwickelns der Fotos aneignen
- Diese Arbeit soll außerdem dazu führen dass die Jugendlichen über Erlebtes nachdenken und darüber untereinander und mit den Erziehern reden, und Erfahrungen austauschen
- Es sollen bei diesem Projekt auch neue Ideen entstehen, die uns bei unserer zukünftigen Arbeit unterstützen

Ablauf des Projekts

Um den Jugendlichen den Umgang mit einer Kamera beizubringen, haben wir zuerst ein Fotoshooting veranstaltet wo die Mädchen sich gegenseitig fotografiert haben, diese Fotos wurden später von ihnen im Labor entwickelt.

Während des Projektes gab es in der Gemeinde Roeser, einige Vorfälle von Vandalismus, wo unsere Jugend mitbeschuldigt wurde. Um ihre Unschuld zu beweisen haben die Jugendlichen das Projekt kurzerhand umgeändert und alles photographisch festgehalten was in der Gemeinde demoliert wurde. Diese Photos wurden am PC bearbeitet und es wurde eine Anti-Vandalismus Kampagne ins Leben gerufen, die darin bestand eine Broschüre zu entwickeln, sowie ein Poster, eine Umfrage die auf Video festgehalten wurde, und eine Photo-Ausstellung auf dem Roeser Hobbymarkt.

Wir haben beim Projekt darauf geachtet dass die Jugendlichen das Medium Kamera manual und digital kennen lernen.

Meinung

Pascale, Sozial-Arbeiterin :« Die meisten angesprochenen Bewohner sind der Meinung gewesen dass so eine Kampagne ja doch nichts bringen würde, das Zerstören würde doch weitergehen [...] Das Projekt hat dazu geführt dass die Jugendlichen jetzt noch besser auf ihre Umgebung aufpassen, und mehr untereinander kommunizieren »

P.« Es wurden im Nachhinein noch andere Themen diskutiert worüber die Jugendlichen demnächst einen Kurzfilm drehen möchten in dem sie auf diese Problematik hinweisen wollen.: « Gewalt im Dorf und in den Schulen », wie die Jugendlichen mit ihrer Angst umgehen, die täglichen Überfälle in den Schulen oder auf dem Heimweg »

FÜR DAS PROJEKT VERANTWORTLICHE ORGANISATION

„Génération 2000» A.S.B.L.
Jugendhaus « De Keller » Roeser
Kontz Pascale
43, Grand-rue
L-3397 Roeser
Tel/Fax : 36 78 49

Aménagement d'une place publique nommée « Klengt Paradäis »

Projet-pilote de janvier à décembre 2002

On cherchait...

- Permettre aux jeunes de s'impliquer et de participer à la vie sociale et culturelle en tant que citoyen actif.
- Promouvoir l'esprit d'initiative et la créativité des jeunes.
- Apprendre aux jeunes à prendre leurs responsabilités dans la commune.
- Apprendre aux jeunes à se dévouer pour un but précis.
- Créer un lieu de rencontre pour tous les âges afin de renforcer la vie sociale et rapprocher les différentes générations les unes des autres.

Feuille de route

En 2001, lors d'une de ses réunions mensuelles, le conseil communal pour enfants de Lorentzweiler a pris la décision de réaménager si possible une place publique un peu à l'abandon, sise au croisement route de Luxbg/ rue Fauterfiels à Helmdange, commune de Lorentzweiler. C'est ainsi que le projet « Klengt Paradäis » a vu le jour.

Phase d'élaboration :

Assistés par les responsables du conseil communal pour enfants, les jeunes ont réalisé, par ordre chronologique, les travaux suivants :

- Prise des mesures exactes de la place.
- Réalisation d'un plan de transformation, y-inclus la sélection
 - du revêtement du sol
 - de la mise en place des bancs, sculptures et du matériel à utiliser
 - des plantes
- Présentation du projet au conseil communal.
- Fabrication d'une maquette de la place pour la présenter au couple grand-ducal.

Phase de travail

Après avoir collectionné des carreaux de faïence de la porcelaine et des miroirs auprès des habitants de la commune, les membres du conseil communal pour enfants ont construit eux-mêmes les socles des bancs pour la place en s'inspirant des œuvres de Gaudi au « Parc Guëll » de Barcelone.

Quant à la sculpture, nommée « Liewensbam » et placée au milieu de la place, elle est fabriquée entièrement par des étudiants de la commune. Elle est réalisée d'après une idée des artistes Edmée Marth-Diederich et Béatrice Stéphany, tout en incorporant les idées des jeunes. Elle est construite d'après le même principe que les socles en suivant les étapes ci-après :

- construction rigide en bloc de Styrodur
- modelage de béton en incorporant différentes files de fer pour réaliser une forme organique
- finissage avec une décoration en mosaïque

Une seconde sculpture, un « Totem », réalisé par une classe de 5^{ème} primaire occupe un des coins de la place. Enfin, les plantations sont effectuées par le conseil communal pour enfants.

Opinions

Paul Bach, membre de l'asbl: *« Au départ, nous étions plutôt sceptique par rapport au projet. Mais les enfants nous inspirent encore plus de respect quand on voit le professionnalisme avec lequel ils sont allés au bout de cette réalisation... »*

Une mère: *« C'est formidable ce que les enfants ont fait. Ils ont vraiment travaillé dur »*

Une autre mère: *« Les enfants se sont reconstruits pendant un bon bout de temps tous les mardis après-midi. Ils étaient très motivés pour y aller. Ma fille a fait partie du conseil l'année passée... »*





Pour nous contacter

ORGANISATION RESPONSABLE DU PROJET :

Participants: âgés de 9-18 ans

+/- 120 enfants du primaire

+/- 10 jeunes de la commune

Menster Georges, président de l'a.s.b.l, et Meintz

Viviane, responsable du conseil communal des enfants
de Lorentzweiler.

Jugendhaus a.s.b.l. LILO

127, route de Luxembourg

L-7373 Helmdange

Landjugend - Power 2002 : Aktiv am Duerf

Projet-pilote 2002



On cherchait...

Durant l'action qui se limitait à 36 heures, les membres des groupes de la Landjugend (LJ) devaient réaliser un travail communautaire et bénévole dans l'intérêt de la population locale, consistant dans l'aménagement du milieu rural (par exemple : Plaine de jeux, aire de repos, etc.). La tâche à accomplir avait été élaborée au préalable par les autorités communales mais restait sous secret jusqu'au début de l'action. Les services techniques des communes concernées soutenaient l'action par la mise à disposition du matériel et des outils nécessaires à la réalisation du projet.

Feuille de route

150 jeunes ont travaillé dans le cadre de 7 projets.

- Le groupe «LJ-Diekirch» rénove un vieux «Waeschbuer» à l'entrée de Schlindermanderscheid.
- Le groupe «LJ-Grevenmacher» construisait une perche dans la cité «ST-Désert» à Manternach, qui entoure une aire de jeux en construction.
- Le groupe «LJ-Süden» rénove une station de repos dans les bois à Dudelange.

Les autres projets se déroulaient à : Eselborn, Wiltz, Fohren, Preizerdaul, Harlange.

Opinions

LJ-Maacher: «Mir wollten eng Aufgab realisieren, dei den Duerfleit oder de Kanner zegutt kennt. Si sollt mat Spass verbonnen a spannend sinn»

LJ-Clervaux: „Ziel war et, d' Leit aus de Gruppen zesummen ze kréien fir mateneen eppes Konkretes ze schaffen, Spaas ze hunn an esou den Zesummenhalt vum Grupp ze fördern“

LJ-Maacher: „Des Aktioun huet eis méi zesummen bruecht an mir hunn eis besser kenne geléiert. Et war flott déi zwee Deeg laang zesummen ze sinn an d'LJ-Maacher huet e gudde Numm bei der Gemeng kritt, wat jo och positiv ass.“



Pour nous contacter:

ORGANISATION RESPONSABLE DU PROJET :

Lëtzebuerger Landjugend a.s.b.l.

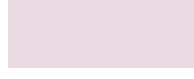
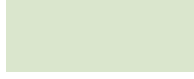
5, avenue Marie-Thérèse

L-2132 Luxembourg

Tel : 44743-252 / Fax: 44743-563

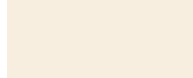
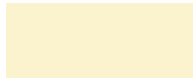
E-mail: landju@pt.lu

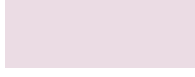
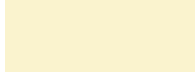
Patrick Coenjaerts





Information





Publication « Guide du futur étudiant »

Projet pilote 2004

On cherchait...

Réalisation d'une brochure « Guide du futur étudiant ».

L'objectif du projet est d'informer et de sensibiliser les lycéens des classes terminales sur les études supérieures en Europe et au Luxembourg

Feuille de route

A travers ses publications gratuites, l'ACEL essaye de fournir des informations riches et pertinentes aux jeunes, qui sont confrontés au problème de devoir choisir une carrière et une université pour construire leur futur. Ainsi, les élèves sauront apprécier le « **Guide du Futur Etudiant** » qui existe depuis plus que quinze ans. Mis à jour annuellement, ce guide contient des informations précieuses sur près de 70 universités ou institutions supérieures. Cette richesse est rendue possible par le soutien actif des différents cercles membres de l'ACEL, par leurs expériences et leurs informations de première main. Le « Guide du futur étudiant » fournit non seulement des conseils concernant le choix de l'établissement universitaire et des études spécifiques, mais aussi concernant les inscriptions, le coût de la vie, l'aide financière, le logement, les assurances, les démarches administratives, le trajet, les personnes de contact, etc. Bref, il s'agit d'une brochure indispensable, réalisée par les étudiants pour les étudiants.

Pour nous contacter

ORGANISATION RESPONSABLE DU PROJET :
Association des cercles d'étudiants luxembourgeois a.s.b.l. (ACEL)

Steve Cornelius (Président), Gil Kandel
(Responsable du projet)

BP 63

L-7201 Walferdange

Tel : 021264636

E-mail : kandel@acel.lu



www.acel.lu

Eurosaba

Projet-pilote 2004



On cherchait...

- Acquérir des connaissances sur la gestion du temps libre des jeunes d'aujourd'hui et des jeunes d'hier, actuellement seniors.
- Comparer les réponses et faire connaissance des différences entre le passé et le présent.
- Partager les réponses exploitées avec l'aide du SeSoPi par le biais d'une publication des données destinée aux personnes interviewées et toute autre personne intéressée.



Feuille de route

Cette publication « Les jeunes, les seniors et leur temps libre » était la continuité et la phase finale du projet de Service Volontaire Européen « Esaba ». Simona, jeune volontaire venue d'Italie, a élaboré en début de son volontariat avec le soutien de l'éducateur gradué de la Maison des Jeunes, trois questionnaires sur base desquels elle a mené des entretiens auprès des jeunes âgés de 12 à 17 ans, fréquentant des Maisons des Jeunes ou des lycées, ainsi que des personnes de plus de 60 ans, participant aux activités des sections « Amiperas » ou fréquentant des clubs seniors de la région Sud du Luxembourg, concernant l'organisation de leur temps libre.

Les résultats de cette enquête ont été analysés et retraduits avec le soutien du SeSoPi. Vu la pertinence des conclusions et l'investissement de la jeune volontaire, l'association gestionnaire a souhaité éditer ce document en vue de partager les résultats de l'étude réalisée par Simona Ugucconi, durant son projet « Service Volontaire Européen ».

Le document a été diffusé à grande échelle auprès de toutes les personnes et institutions concernées par l'enquête.

Dans le cadre de ce projet un forum intergénérationnel a été organisé dans la maison de culture et d'histoire "A Gadder" à Soleuvre. Pour cet événement, les éducateurs ont pris contact avec les différentes écoles primaires de la Commune de Sanem afin de les inviter à cet après-midi. Pendant le forum, d'abord le livre a été présenté par tous les élaborateurs du projet, ensuite une discussion entre les jeunes et les seniors a été lancée par les collaborateurs. Le but de cette dernière consistait en un échange communicatif entre jeunes et seniors (échange inter générationnel) afin d'élargir la tolérance d'une génération sur l'autre.



Pour nous contacter

ORGANISATION RESPONSABLE DU PROJET

Jugendtreff Saba a.s.b.l.

75, rue de Belvaux

L-4418 Soleuvre

Tel: 593407

Fax : 593278

E-mail : Jugendtreff_s@hotmail.com

Infoladen und alternative Medien – eng queesch Schrëibs duerch d'Massenmedien

Pilot-Projekt 2002 - 2003



Ziele

Die Medien vermitteln oft nur eine Auffassung der Geschehnisse und führen somit zu einer einseitigen Meinungsbildung. Deshalb beabsichtigt der Infoladen „Schrëibs“ ein Internet – sowie ein Zeitungsprojekt in die Wege zu leiten und auch die Informationen selbst den Menschen zugänglicher und nach außen hin bekannter machen. Die Infoladen-Zeitschrift „Queesch“ soll ein Sprachrohr für die verschiedensten Gruppen werden.

Ziel ist es, Entwicklungen, Gedanken, Ideen und Projekte aus dem Infoladen jedem zugänglich zu machen und so Diskussionen in der Gesellschaft anzuregen und zu beeinflussen.



Queesch

Es soll ein Treffpunkt für alternative Informationen (über alternative Lebensgestaltung, Kochen, Garten, Politik, Gesellschaft, Musik und Kultur im Allgemeinen) und Aktionen werden.

Ablauf des Projekts

- Projektbesuche unternehmen und Kontakte weiter ausbauen
- Ideen zusammentragen und Basisstruktur und Inhalte definieren
- Ein Redaktionsplenum, sowie eine Gruppe von Moderatoren und Administratoren für die Homepage bilden
- Artikel schreiben und Diskussionen weiterführen
- Veröffentlichung der Zeitschrift Queesch 4 mal im Jahr

Meinung

G., 21: «Für mich ist es der Infoladen ein gelungenes Projekt, welches anders-denkenden Menschen einen Ort der Zusammenkunft mit Gleichgesinnten bietet. Neben dem interessant gestalteten Infoladen werden auch diverse Projekte ins Leben gerufen; besonders gut gefällt mir die monatlich organisierte „VoKü“. **D'Welt ass dat wat's Du draus mëchs!** »



FÜR DAS PROJEKT VERANTWORTLICHE ORGANISATION

Claude Frentz (Infoladen „Schrëibs« a.s.b.l.)

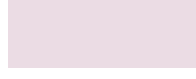
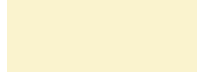
Gary Diderich (Queesch a.s.b.l.)

53, Ellergonn

L-3811 Schiffingen

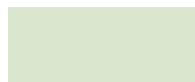
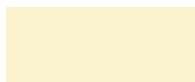
Tel: 26552456

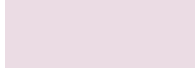
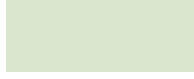
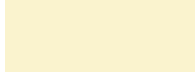
E-mail: gary@queesch.lu oder info@infoladen.lu
www.infoladen.lu oder klodi@infoladen.lu





Prévention





Et geet och ouni

Projet-pilote 2004



On cherchait...

- Informer les jeunes de 12 à 15 ans qu'on peut aussi être « cool » sans tabac.
- Créer un espace de dialogue à travers des autocollants et à travers la presse.
- Valoriser les jeunes par leur travail ainsi que leur implication effective au projet.
- Créer des nouveaux liens avec les écoles, des jeunes, la presse et toute personne intéressée.
- Faire voir qu'un groupement de jeunes peut aussi lancer une campagne.
- But principal : encourager les jeunes âgés entre 12 et 15 ans de ne pas commencer à fumer.



Feuille de route

12 jeunes se sont intéressés à poursuivre l'activité «Caricature», tout en traitant un sujet qui concerne la jeunesse. Ainsi ils se sont concentrés sur l'abus de tabac auprès des adolescents.

Ils se sont réunis en petits groupes et chaque groupe a créé une caricature à propos de ce sujet. Ainsi quatre idées très originales ont pu être retenues pour être développées.

Après cette phase créative, les jeunes se sont posé la question, comment ils pourraient atteindre le plus de personnes avec leurs idées. Très vite ils ont constaté qu'un «sticker» serait le moyen le plus efficace.

Après, les jeunes ont fini les quatre maquettes qu'ils ont laissé imprimer en forme de stickers autocollants pour pouvoir les distribuer au public cible.



Pour nous contacter

ORGANISATION RESPONSABLE DU PROJET

Jugendtreff SABA

M. Roberto Traversini, président de l'a.s.b.l.

75, rue de Belvaux

L- 4418 Soleuvre

Tel : 593407

Fax : 593278

E-mail : jugendtreff_s@hotmail.com

Site Internet : www.jugendtreffsuessem.lu

Theater « Wilde Bühne »

Mensch Kalle



Ziele

- Oberstes Ziel bei diesem Theaterstück ist die Suchtprävention. Da dieses Stück von ehemaligen Drogenabhängigen geschrieben und gespielt wurde, wirkt das Ganze viel authentischer und realitätsnäher.
- Die Jugendlichen können bei der anschließenden Diskussion auch über eigene Gefühle und Erlebnisse reden. Sie sollen sich aktiv am Thema beteiligen.
- Das Theaterstück konfrontiert die Jugendlichen auch noch mit anderen wichtigen Themen wie Freundschaft und Clique.

Ablauf des Projekts

Während ihres Aufenthaltes ist die Theatergruppe „Wilde Bühne“ in verschiedenen Gemeinden des Landes aufgetreten. Es sind alles ehemalige Drogenabhängige, die nach einer Kur heute clean sind.

Das Theaterstück „Mensch Kalle“ erzählt die Geschichte von jungen Menschen, die zwischen Resignation und Hoffnung leben, man spricht von Freundschaft, Liebe, Geheimnissen und Regeln, aber auch das Konsumieren, und sogar der Missbrauch von Alkohol und Drogen sind Teil ihrer Realität.

Das Abendprogramm besteht aus zwei Teilen: dem Theaterstück an sich und einer anschließenden Diskussion in Kleingruppen. Diese Diskussion wird von den Schauspielern geleitet.

Das Theaterstück richtet sich an alle junge Menschen im Alter von 14 und aufwärts.



FÜR DAS PROJEKT VERANTWORTLICHE ORGANISATION

Wilde Bühne e.V.

Soziokulturelles Forum für ehemalige Drogenabhängige

Ostendstr. 106a

70188 Stuttgart

Telefon: 0049 711 / 46 60 60

Telefax: 0049 711 / 46 60 70

e-mail: info@wilde-buehne.de

Für weitere Informationen können auch die Jugendhäuser kontaktiert werden, die für die Organisation des Theaterstückes in den verschiedenen Gemeinden verantwortlich waren.

Die Jugendhäuser Steinsel, Koerich, Wasserbillig und Weiler-la-Tour/Croix-Rouge luxembourgeoise de la jeunesse

Fellens Jerry, coordinateur des maisons de jeunes
Parc de la ville
b.p. 404

L-2014 Luxembourg

Tel : 091240587

Fax: 481577

E-Mail: jerry.fellens@croix-rouge.lu



„Jugendtreff Diddeléng“

Daniel Biancalana

Präsident

2, rue du parc

L-3542 Dudelange

Tel : 511351

Fax : 511449

E-mail : mjdudel@pt.lu

Jugendhaus Grund

M. Romain Juncker

20, rue Münster

L-2160 Luxembourg

Tel : 465765

Fax : 465765

E-mail : mdjgrund@inter-actions.lu

Workshop et Marche blanche contre la Violence

«Comité Spencer a.s.b.l» à Diekirch

Projet-pilote 2002



On cherchait...

- Préparation d'une Marche Blanche contre la Violence le 21 septembre 2002.
- Formation du «Comité Spencer» par quinze jeunes: « Paix et non-violence, une question de conflit d'ici et d'ailleurs ».
- Sensibiliser les jeunes contre la violence dans notre société.
- Prise de contact entre les jeunes d'origine capverdienne du «Comité Spencer»

Feuille de route

- Arrivée des participants le vendredi-soir et départ le dimanche soir.
- Formation de quinze jeunes pendant un week-end sous la responsabilité de Michel Parente, éducateur et formateur Caritas.
- Préparation de pancartes, de drapeaux, de dépliants, etc. contre la violence avec l'aide de 3 artistes d'origine capverdienne.

Opinions

Elton, 18 ans : «Il y avait une grande motivation, un bon esprit de groupe, un bon resultat de notre travail»

Teresa, 21 ans : « Une expérience enrichissante, un groupe de travail soudé, un formateur hors du commun. A refaire ! »



Pour nous contacter

ORGANISATION RESPONSABLE DU PROJET :

«Comité Spencer a.s.b.l» en collaboration avec
l'Organisation Capverdienne du Luxembourg
(O.C.L. a.s.b.l.)

10, rue du Centre

L-8280 Kehlen

Tel/Fax : 30 86 18

E-mail: henri.fischbach@education.lu

Spectacle sur la violence

Projet pilote 2002

On cherchait...

Participation, implication, fréquentation régulière des ateliers par les jeunes : danse, théâtre, rap, création vidéo, etc.

Participation des jeunes au travail inter- M.J. (stages, regroupement week-end, répétitions collectives).

Aboutissement de la création par la participation des jeunes aux représentations.

Amélioration des relations filles/garçons, du respect mutuel, du respect de soi-même.

Amélioration de la confiance des filles en leurs propres possibilités, amélioration de la conscience, de la place et des responsabilités qu'elles détiennent dans la vie quotidienne de la M.J.C.

Feuille de route

- Janvier 2002 : Réunion de préparation inter-M.J.
Travail de réflexion sur le thème de la violence avec un groupe de filles. Conception générale du scénario avec 6 jeunes (4 filles et 2 garçons). Démarrage des ateliers Danse et Théâtre.
- Février 2002 : Ateliers
Conception et réalisation du clip vidéo « Violence extrême »
- Mars 2002 : Ateliers
Démarrage de l'intervention de Konrad Scheel (atelier théâtre et coordination artistique). Rencontre avec les jeunes de Dudelage et débat sur la violence.
- Avril 2002 : Atelier
- Mai 2002 : Ateliers
Construction définitive du groupe de scène et du contenu du spectacle. Première répétition en commun Théâtre, Danse & Break. Stages de danse.
- Juin 2002 : Répétitions générales
- Juillet 2002 : Spectacle et repas de clôture

Opinions

S, Comédienne 15 ans : « C'était fatigant mais j'ai appris tellement de choses, j'ai de meilleurs contacts maintenant avec ceux du spectacle »

A, Breaker 20 ans : « On était un groupe mais on avait jamais travaillé sérieusement ensemble. Pour le spectacle, on a vu que ce n'était pas facile de s'organiser, qu'on n'était pas tous d'accord, qu'on avait même des comptes à régler entre nous. Mais on a vu aussi que, si on veut, on peut faire quelque chose de bien, même en peu de temps. »

N, Breaker 21 ans : « au moins, on aura montré qu'on n'est pas des branleurs... »

C, Danseuse 17 ans : « C'était trop cool, c'était relax, moi j'ai envie de continuer, on s'entend trop bien... »

G, Vidéo 17 ans : « Moi, j'ai découvert le montage vidéo, c'est vraiment mon truc... »



Pour nous contacter

ORGANISATION RESPONSABLE DU PROJET :
M.J.C. de Bettembourg pour le projet pilote dans le cadre d'une Initiative Jeunes portée par la M.J. de Dudelage en partenariat avec les M.J. d'Esch et M.J. de Roeser

Maison des Jeunes et de la Culture de Bettembourg
Claudine Fages
37, route d'Esch
L-3230 Bettembourg
Tel: 518080319
E-mail: mjcbet@pt.lu
Responsable pour l'Initiative Jeunes
Maison de Jeunes de Dudelage
Talluto Gaetan et D'Agostino Maria
2, rue du Parc
L-3542 Dudelage
Tel: 511351 / Fax: 511349
E-mail: mjdudel@pt.lu

Affiche Sécurité

Projet-pilote 2004

On cherchait...

- Informer et sensibiliser sur la prévention des risques et la sécurité lors d'activités réalisées dans le secteur jeunesse.

Feuille de route

- Les responsables des « Lëtzebuenger Guiden a Scouten » et du Service National de la Jeunesse ont réalisé une étroite coopération dans le domaine de la prévention des risques lors des activités de loisirs. Ainsi, la prévention des risques est traitée dans un document pédagogique pour responsables de groupes de jeunes, lors de formations de perfectionnement et sur une série de panneaux.
- Les panneaux, à afficher sur les lieux de camp ou colonies, respectivement dans les chalets pour jeunes, visent à rappeler aux jeunes les différents dangers qu'il s'agit d'éviter. Trois types de panneaux ont été réalisés pour les différents types d'activités : camps scouts, camps-colonies, séjours dans des chalets.

Remarque : les panneaux sont disponibles à toutes les organisations travaillant avec des jeunes et peuvent être retirés gratuitement au service « prêt de matériel » du SNJ.



Pour nous contacter

ORGANISATION RESPONSABLE DU PROJET

Lëtzebuenger Guiden a Scouten

M Georges Faber

5, av. Marie-Thérèse

L-2132 Luxembourg

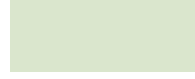
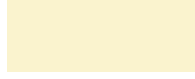
Tél : 44 74 3 - 256

Site web: www.lgs.lu



Rencontres Interculturelles





Les Journées socioculturelles 2004

CEAL

Projet-pilote 2004



On cherchait...

- Promotion et valorisation de la culture africaine dans un cadre d'échange entre étudiants africains et étudiants luxembourgeois (européens).
- Contribution au métissage culturel au Luxembourg



Partenaires :

Différents sponsors, Université de Luxembourg...

Feuille de route

27 mai 2004 :

- Symposium /Campus de Limpertsberg : Le SIDA et nous. Comment être un acteur dans la lutte préventive.

28 mai 2004 :

- Table ronde/Campus de Kirchberg : La coopération au développement, quel rôle l'université peut-elle jouer ?
- Exposition et présentation de l'Afrique en général (Population, économie et tourisme : le Cameroun, le Sénégal, La Côte d'Ivoire, Le Congo, Le Mali).



29 mai 2004 :

- Tournoi de football.
- Animation folklorique.
- Bal de clôture et soirée gastronomique africaine :

Le Macossa de Cameroun ; Le Zoblazo et le Mapouka de Côte d'Ivoire, Le Domolo du Grand Congo, Les belles mélodies de la musique manding



Pour nous contacter

ASSOCIATION RESPONSABLE DU PROJET
Cercle des Etudiants africains au Luxembourg Asbl
C/o Campus Kirchberg(Université de Luxembourg)
6, rue Richard Goudenhove Kalergi
L-1359 Luxembourg
Tel : 091789538
Fax : 52575960
E-mail : Ceal_lu@hotmail.com
Ceal_lu@yahoo.fr

Interkulturelles Fußballturnier

Pilot-Projekt 2002

Im Rahmen von „Lëtzt Multi 2002« organisierte das regionale Jugendhaus Norden T9T ein interkulturelles Fußballturnier in Hupperdange.



- Organisation des Turniers: Schiedsrichter, Verpflegung, Werbung, Einladung, Animation, Musik, Preise, Sponsoren...
- Neben dem Turnier wurde noch viel Animation angeboten um den Jugendlichen die Möglichkeit zu bieten, ihre Kontakte zu vertiefen



Ziele

- Förderung des Zusammenlebens der Kulturen
- Förderung des Kontakts mit anderen Jugendhäusern
- Internationales Sportturnier
- Förderung des Mannschaftsgeistes
- Möglichkeit sich mit anderen Jugendlichen sportlich zu messen
- Sport für alle

FÜR DAS PROJEKT VERANTWORTLICHE ORGANISATION

Regionales Jugendhaus Norden T9T
Andreas Krzykowski
24, rue de la Gare
L-9906 Troisvierges
Tel: 998018 Fax: 26957796
E-mail : info@t9t.lu



Ablauf des Projekts

- Es wird draußen auf der Größe von Handballfeldern gespielt mit jeweils 5 Spielern (4 Feldspieler + 1 Torwart)
- Um das interkulturelle Zusammenspiel zu fördern sollen mindestens in jeder Mannschaft 2 unterschiedliche Nationalitäten (Kulturen) zusammenspielen

Soirées culinaires interculturelles

Projet-pilote 2002



On cherchait...

- Permettre aux jeunes de présenter leur culture
- Leur permettre de mieux connaître les différentes nationalités et cultures
- Découvrir de nouveaux talents
- Apprendre à organiser une soirée à thème
- Diminuer les préjugés vis-à-vis des étrangers
- Apprendre à respecter les autres
- Favoriser la collaboration et le travail en équipe
- Favoriser la communication entre les jeunes

Feuille de route

Le projet consiste en l'organisation de différentes soirées culinaires interculturelles. Elle comprendront un dîner typique du pays choisi ainsi que de la musique. Pourront s'ajouter un film typique ou des démonstrations de danse folklorique. Les soirées auront lieu dans la Maison des Jeunes. Le projet sera, dans la mesure du possible, organisé en collaboration avec la Commission des Etrangers ainsi que la Commission des Sports et de la Culture de Rumelange. Les jeunes eux-mêmes prépareront les soirées : la publicité, les menus, la musique, la danse, le choix des films, prendre les réservations du public, etc.

Opinions

Educateur : « Ce projet a eu un énorme succès lors de la première soirée mais malheureusement il n'a pas abouti pour la seconde préparation, faute d'organisation et manque de participants au projet ».



Pour nous contacter

ORGANISATION RESPONSABLE DU PROJET :
Maison des Jeunes de Rumelange A.S.B.L.
Guy Kirsch, président de l'A.S.B.L.
7, rue des Artisans
L-3712 Rumelange
Tel : 26 56 00 82 / Fax : 26 56 00 83

Inté - Salto

Projet-pilote 2004

On cherchait...

- Offrir aux associations l'opportunité de connaître les différents services ou institutions qui font des activités pour les jeunes et qui pourraient contribuer au bien-être de jeunes d'origine étrangère dans le pays d'accueil
- Permettre à une population jeune de se mettre en contact avec différentes institutions destinées aux jeunes du Luxembourg
- Susciter la capacité à élaborer des projets et à les concrétiser en utilisant les ressources existantes



L'OCL a organisé cette journée, qui était sous le patronage du ministère de la famille et de la Commune de Differdange, en partenariat avec la Maison de Jeunes de Differdange.

Feuille de route

- 09 :00 Installation des stands
- 09 :30 Accueil: vérification inscriptions, badges (p. ex. de couleur différente selon GT)
possibilité de visiter les stands
- 10 :00 Ouverture et intervention de Madame la Ministre du bourgmestre de la ville de Differdange
Présentation de l'initiative de l'OCL : Buts, Programme
- INFORMATION/ question-réponse
- PRESENTATION CIBLEE projets de « bonne pratique »
- 12 :00 Déjeuner
- 13 :30 ATELIERS

Quel rôle peuvent jouer les associations dans le processus d'Intégration ?

- Imaginer un projet réalisable et les démarches à suivre
- Discuter des conditions de base nécessaires à rendre possible un projet

Conclusions à rapporter :

Lors du rapport, chaque groupe doit:

- Pouvoir définir le terme «Intégration» d'après le consensus
- Doit être à même de présenter un projet, les obstacles et ressources prévisibles et les démarches principales



16 :00 FIN ATELIERS

16 :15 Séance plénière et discussions en présence des invité(e)s officiel(le)s

- Présentation des conclusions
- Discussion

17 :00 Clôture et Vin d'honneur

Pour nous contacter

ORGANISATION RESPONSABLE DU PROJET
Organisation Capverdienne au Luxembourg a.s.b.l.
Mme Céleste Monteiro, présidente de l'a.s.b.l.
140, rue Adolphe Fischer
L- 1521 Luxembourg
Tel : 021329852
E-mail : OCLFED@hotmail.com

Action Transfrontalière Liège-Dudelange

Projet-pilote 2002 avec suite en 2003

On cherchait...

La Maison des Jeunes (MJ) de Dudelange désirait élargir son champ d'action ; notamment, en partant à la rencontre de centres de Jeunes des pays voisins. Il s'agit ainsi, pour le staff, de rencontrer des confrères et évaluer/échanger des techniques éducatives sur le terrain.

D'autre part, c'est l'occasion pour les jeunes de rencontrer d'autres jeunes issus de milieux socioculturels différents et de travailler ensemble sur le savoir-faire et savoir-être dans le cadre des divers ateliers créatifs et musicaux. De plus, les jeunes peuvent se produire sur scène devant un public.

Feuille de route

Dans le cadre de son action transfrontalière, la MJ de Dudelange a établi en collaboration avec la MJ de Chênée (Liège-Belgique) le calendrier d'activités suivant :

1. Marché de Noël à Dudelange le 14 et 15 décembre 2002 : les jeunes de Dudelange ont participé à ce marché en vendant les objets qu'ils ont réalisés aux différents ateliers créatifs.
2. Marché de Noël de la ville de Chênée le 21 et 22 décembre 2002. La MJ de Dudelange a participé au Marché de Noël africain organisé par la MJ de Chênée afin de rencontrer l'éventuel partenaire sénégalais. Dès lors, les jeunes se sont impliqués dans les réunions de coordination. Ils ont réalisé des œuvres artisanales dans le cadre des ateliers créatifs des deux MJ qu'ils ont vendues au marché de Noël.
3. Concert Rock à Dudelange : celui-ci s'est déroulé au Café Calypso à Dudelange le 1^{er} mars 2003. Plusieurs groupes musicaux de Chênée et de Dudelange, dont les jeunes fréquentent les centres respectifs, se sont succédés.

Les jeunes se sont présentés aux différentes réunions de coordination entre MJ et ont pris en charge l'organisation de l'événement: affiches, tickets, montage/démontage, vente des tickets, accueil des groupes de jeunes de Liège, préparation du buffet nourriture, décoration de la salle, encadrement de la manifestation...

4. Concert de Hip-Hop et R&B à Liège le 22 mars 2003 : les jeunes se sont impliqués de la même manière que pour le projet Concert (Rock) à Dudelange.

Opinions

Organisateur : « Ces projets ont créé des rencontres et ont permis des échanges entre les jeunes. C'était la découverte d'une autre culture (africaine) à travers sa musique et son artisanat... Ce genre d'action et de projet permet d'avantage, à nous, les éducateurs, de responsabiliser les jeunes de nos centres que lorsque nous travaillons cloisonnés dans nos murs »

Cunha 25 ans : « Cette organisation nous a permis de mettre en évidence le sens d'organisation et de responsabilité du groupe. Les actions nous ont permis aussi d'agrandir nos connaissances dans différents secteurs tels que la créativité artistique, les différentes démarches dans l'organisation d'un contrat et la gestion d'un budget. Pour finir, la collaboration et l'échange d'idées avec une MJ d'un autre pays a été une expérience intéressante »

Cyrille 24 ans : « Je trouve que ce projet était très intéressant à différents point de vue : l'échange, l'organisation, connaissances... Cela m'a fait connaître des jeunes de pays voisins et me lier d'amitié avec eux. Et de prendre en charge un projet commun de sa conception à sa réalisation »





Pour nous contacter

ORGANISATION RESPONSABLE DU PROJET :
10 jeunes, âgés de 18 à 25 ans, participant à l'Action
transfrontalière et 6 groupes musicaux dont 3 de
Dudelange et 3 de Liège → Maisons de Jeunes de
Dudelange et de Chênée.

Maison de Jeunes de Dudelange
Talluto Gaetan et D'Agostino Maria
2, Rue du Parc
L- 3542 Dudelange
Tél : 511351 / Fax : 511349
E-mail : mjdudel@pt.lu

Projets-pilotes

Projets éducatifs contribuant à la participation, l'intégration et la citoyenneté des jeunes

En donnant une aide aux projets pilotes le Service National de la Jeunesse entend privilégier les activités d'éducation non formelle, un moyen puissant de promouvoir l'acquisition d'aptitudes et de compétences, la participation active et la socialisation des jeunes.

1. Qui peut bénéficier de l'aide?

- les associations et organisations de jeunesse
 - les maisons de jeunes
- les groupes de jeunes, tous les jeunes de 12 à 26 ans, à titre collectif et individuel.

2. Les types de projets qui pourront être soutenus

Les projets sont choisis à partir d'éléments clés tels les objectifs du projet, les groupes cibles, les compétences et l'expérience pertinentes, le plan d'évaluation. Une aide financière pourra être accordée aux projets pilotes. Le projet devra faire preuve d'innovation par l'essai de nouvelles approches ou de nouveaux modèles liés aux lignes directrices de la politique de jeunesse.

Critères généraux:

- Une priorité sera accordée à des projets qui sont censés privilégier
- la participation et la citoyenneté des jeunes (projets qui visent à renforcer l'implication des jeunes dans la société, mise en oeuvre de modèles de cogestion et de coopération, projets qui permettent à des jeunes de s'impliquer et de participer à la vie sociale, sportive, culturelle en tant que citoyen actif)
 - l'intégration des jeunes (projets qui visent à promouvoir l'intégration sociale des jeunes défavorisés, l'intégration des jeunes sans emploi, l'intégration des jeunes étrangers, l'esprit d'initiative et la créativité des jeunes)

3. Financement

Les projets sélectionnés pourront bénéficier d'une participation financière par le Service National de la Jeunesse / Ministère de la Famille et de l'Intégration en fonction des crédits disponibles. Le montant de la participation aux frais sera accordé au début du projet en fonction d'un budget prévisionnel, suivi obligatoirement à la fin de l'action par un décompte financier et un rapport d'évaluation.

4. Dispositions pratiques

a) Echeance

Dans leur demande les promoteurs du projet doivent s'engager à réaliser le projet durant l'année en cours. Les demandes de financement ne pourront porter que sur la période de l'année en cours.

b) Introduction de la demande

La demande est à établir sur la fiche de projet pilote type. (à télécharger au site www.snj.lu ou à retirer directement auprès du SNJ. Le formulaire dûment rempli est à envoyer au SNJ.

Une réponse rapide sera adressée aux promoteurs du projet (favorable, défavorable ou examen complémentaire). Le montant de la subvention sera calculé en tenant compte des crédits disponibles, de la nature du projet, de son adéquation aux critères généraux définis plus haut et de l'analyse du budget.

c) Soutien

Afin d'élaborer et réaliser le projet pilote, le SNJ est disponible à apporter des conseils et une aide technique.

Pour plus d'information :
Service National de la Jeunesse
Tél : 4786469
E-mail : claud.bodeving@snj.etat.lu



Service National de la Jeunesse 1, rue de la poste L-2017 Luxembourg
tél: (+352) 478-6465 fax:(+352) 464186 info@snj.etat.lu www.snj.lu